ФИЛИМЕНА МАРТУРОНА Э. де Филиппо

Эдуардо де Филиппо МАРТУРОНА

Директриса: Cilla Back. Участники: Marco Mazzello и Cilla Back.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ФИНЛЯНДИИ

Helsinki, Finland

Первый профессиональный театр был основан в Финляндии в 1872 году и получил название Финского театра. Рождение Финского театра было тесно связано с положением национального самосознания. Все формы культуры были полностью захвачены в борьбе против господства России. Более того, труппа противостояла политике провинциальной культуры посредством своих финансовых задач. Финский театр был в числе первых в мире, которые получили название Финского национального театра в 1902 году, когда его основали как пьесу на финском языке. Однако, уже в конце XIX века, было сформировано целое государственное театральное объединение, которое получило поддержку со стороны государства. В 1954 году театр расширился и превратился в один из самых известных в мире.

Финский национальный театр также получил известность как основатель новой культуры и поэтапный переход к новой тематике. Он является автором многих известных пьес, включая Ивана Чехова, Марка Зерова и Арно Леманна.

Культурное наследие Финского национального театра

Все произведения, которые были ставлены на сцене Финского национального театра, оказали огромное влияние на развитие искусства и литературы в Финляндии. Они стали основной формой для развития новых творческих навыков и лидерства в мире театрального искусства.

Цила Бак

Цила Бак родилась в 1953 году в Тартусе, Финляндия, в семье директора Финского национального театра. Она начала заниматься актерским искусством в возрасте 10 лет и уже в 14 лет была принята в Театральную академию в Хельсинки. В 1978 году Цила Бак получила диплом актрисы и начала работать в театрах Финляндии и других стран.

Цила Бак работала в таких театрах, как Театр имени Степана Радзинского в Хельсинки, Театр имени Йоханнеса в Турку, Театр имени Магдалены в Таллинне и Театр имени Иоакима в Рованиеми.

Цила Бак является членом Союза театральных деятелей Финляндии и активно участвует в различных общественных и культурных акциях. Она является одним из наиболее популярных актеров Финляндии и имеет много наград за свои работы.

Цила Бак также написала несколько сценариев и снялась в некоторых кинофильмах. Она была номинирована на премию «Сильвер Лейла» за лучшую женскую роль в 2002 году.

В 2011 году Цила Бак была удостоена звания почетного гражданина города Тарту, Финляндия.

Cilla Back

Cilla Back took classical ballet and modern dance classes for many years in Tampere, Finland, before moving to Italy in 1996. She ended up in Peru, where she studied anthropology at the same time as she learned Italian. From 1992 to 1996, she studied directing at Italian’s leading drama schools, "Scuola del Piccolo" in Milan. She, alongside regular courses, participated in workshops by such well-known theatrical professionals as Cesare Fracassi, Gabriele Viale, Ettore Mercato, Federico Fo, etc. Since then she has been working in both Italy and her native Finland, often participating in the production’s set designs, costumes, translation or adaptations as well as directing the play. In recent years, she has directed acclaimed versions of "Death in Venice" and "The Master and Margarita".